

OSCAR MORENO

Músico Saxofonista

Profesional con experiencia en música clásica, contemporánea, colombiana, tropical y jazz, con el objetivo de integrar la música en la vida de la juventud, fomentando un ambiente organizacional propicio para alcanzar metas individuales y colectivas.

HABILIDADES PROFESIONALES

Liderazgo educativo
Trabajo en equipo
Habilidades interpersonales
Desarrollo organizacional

HABILIDADES PERSONALES

Iniciativa y compromiso
Liderazgo y trabajo en equipo
Adaptabilidad
Proactivo

CONTACTO

32O8433O21
olmorenos199O@gmail.com
Bogota D.C

EDUCACIÓN

Músico saxofonista (2010-2016)
CONSERVATORIO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE BOGOTÁ

Bachiller academico (1994-2006)
Institución educativa El Rosario - Paipa

EXPERIENCIA LABORAL

Integrante Activo como Saxofonista y Clarinetista (2016 - actualidad)
Orquesta de Música Tropical Pachanga Show
- Ejecutar saxofón y clarinete en presentaciones en vivo.
- Contribuir al desarrollo artístico de la orquesta.

Docente del Área de Maderas (Saxofón, flauta y clarinete) (2022, 2023)
Banda campesina de Paipa
- Impartir clases de saxofón, clarinete y flauta.
- Guiar el desarrollo musical de los estudiantes.
- Preparar y dirigir presentaciones musicales.

Docente del Área de Maderas (Saxofón, flauta y clarinete) (2023)
Banda municipal de Tota
- Impartir clases de saxofón, clarinete y flauta.
- Guiar el desarrollo musical de los estudiantes.
- Preparar y dirigir presentaciones musicales.

Tallerista de Saxofón (2023)
Banda sinfonica de Tibasosa
- Facilitar talleres de saxofón para estudiantes de diferentes niveles.
- Proporcionar orientación técnica y artística.
- Colaborar en la preparación de eventos y conciertos nacionales e internacionales.

Tallerista del Área de Maderas (Saxofón, flauta y clarinete) (2020)
Escuela de música de Sogamoso
- Facilitar lecciones de saxofón para los participantes del taller.
- Colaborar en la preparación de repertorio para presentaciones.

Tallerista de saxofón (2016, 2017, 2018, 2019)
Escuelas de Formación Artística y Cultural de Paipa
- Facilitar talleres de saxofón para estudiantes de diferentes niveles.
- Proporcionar orientación técnica y artística.
- Colaborar en la preparación de eventos y conciertos nacionales e internacionales

Tallerista de saxofón (Octubre a Diciembre de 2022)
Banda Sinfónica de Duitama (Culturama)
- Facilitar lecciones de saxofón para los participantes del taller.
- Colaborar en la preparación de repertorio para presentaciones.

Musico saxofonista
Banda sinfónica metropolitana de Bogotá
- Participar en ensayos y presentaciones de la banda.
- Ejecutar piezas musicales de diversos estilos.
- Colaborar con otros músicos en proyectos específicos.

Musico saxofonista
Cuarteto de saxofonones de la Universidad Nacional UNSAX
- Participar en ensayos y presentaciones de la banda.
- Ejecutar piezas musicales de diversos estilos.
- Colaborar con otros músicos en proyectos específicos.

REFERENCIAS

Brayan David Castillo Posada
- **Profesión:** Músico Saxofonista
- **Ubicación:** Bordeaux, Francia
- **Teléfono:** +33 7 49 19 42 07

Oscar Ivan Duarte
- **Profesión:** Músico Saxofonista
- **Ubicación:** Nocaima
- **Teléfono:** 312 307 8657

Luis Eduardo Aguilar Amortegui
- **Profesión:** Maestro, Universidad Nacional / Músico
- **Ubicación:** Cota
- **Teléfono:** 315 821 4103

LOGROS CONSEGUIDOS

Festival Europeo de Música para la Juventud en Nerpelt (Bélgica) en 2023
First Prize Summa Cume Lauden con la Banda Sinfónica de Tibasosa

Lanzamiento disco “Love is in da house” en 2018
Saxofonista de la agrupación Alerta Kamarada

Finalista #MusicaParaViajar Bogotá D.C en 2017
Cuarteto UNSAX para el Aeropuerto Internacional El Dorado. Ver link

Jurado eliminatorias zonales de Boyacá en 2016
Categorias infantiles y juveniles

Gira internacional en el país de Costa Rica en 2016
Cuarteto de saxofones de la Universidad Pedagógica Nacional

Primer congreso de saxofones en Cali (Valle) en 2016
Cuarteto de saxofones UNSAX

Festival Europeo de Música para la Juventud en Nerpelt (Bélgica) en 2011
First Prize Summa Cume Lauden con la Banda Sinfónica de Paipa

Festival Mono Núñez Ginebra (Valle) en 2007 y 2008
Semifinalista con el Cuarteto de saxofones de Paipa

LA SUSCRITA ALCALDESA DEL MUNICIPIO DE TOTA BOYACÁ

CERTIFICA:

Que revisados los archivos contractuales que reposan en esta Dependencia, se estableció que entre el **MUNICIPIO DE TOTA**- Boyacá identificado con Nit No. 800.012.635-0 **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL** identificado con cedula de ciudadana No. 1.053.608.264 expedida en Paipa suscribieron el contrato y/o convenio, el cual se ejecutó en los siguientes términos:

No. contrato de prestación de servicios	No. CPSAG-063 -2024
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA CON INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA SECCIÓN DE MADERAS DIRIGIDA A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES PERTENECIENTES A LA BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE TOTA.
Adiciones / Prorrogas	N/A
Suspensión	N/A
Reinicio	N/A
Cesión	N/A
Fecha de inicio	Cinco (05) de Abril de 2024
Fecha de terminación	Cinco (05) de Septiembre de 2024
Valor total	SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($7.500.000) M/CTE
El contrato se encuentra en ejecución actualmente.	Si X No _
El contrato se terminó de manera anticipada.	Si _ No X Fecha: ____

Las actividades específicas del contrato a desarrollar para la prestación de los servicios en la entidad consistieron en las siguientes:

1. Realizar enseñanza técnica clásica del saxofón, clarinete y flauta.
2. Apoyar el proceso formativo de la banda de Tota previa socialización con los participantes.
3. Ejecutar clases individuales o grupales para niños y niñas del municipio de tota.
4. Elaborar y socializar repertorio trabajado en la banda de Tota.
5. Desarrollar metodología de aprendizaje de lectura de partitura.

6. Acompañar a la administración municipal en los eventos que se requiera de la muestra de música por parte de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que participan en este proceso de formación.

7. Entregar informe mensual de las actividades realizadas, especificando sitios, fechas y registros de participación, con evidencias fotográficas

8. Las demás que por naturaleza del contrato le sean asignadas.

Se expide a solicitud del interesado, en Tota Boyacá, a los Diecisiete (17) días del mes de febrero el año dos mil veinticinco (2025).

DIANA ELIZABETH RIAÑO CHAPARRO
Alcaldesa Municipal

LA SUSCRITA ALCALDESA DEL MUNICIPIO DE TOTA BOYACÁ

CERTIFICA:

Que revisados los archivos contractuales que reposan en esta Dependencia, se estableció que entre el **MUNICIPIO DE TOTA**- Boyacá identificado con Nit No. 800.012.635-0 **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL** identificado con cedula de ciudadana No. 1.053.608.264 expedida en Paipa suscribieron el contrato y/o convenio, el cual se ejecutó en los siguientes términos:

No. contrato de prestación de servicios	No. CPSAG-122-2024
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA CON INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA SECCIÓN DE MADERAS DIRIGIDA A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES PERTENECIENTES A LA BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE TOTA.
Adiciones / Prorrogas	N/A
Suspensión	N/A
Reinicio	N/A
Cesión	N/A
Fecha de inicio	Quince (15) de Septiembre de 2024
Fecha de terminación	Cinco (05) de Diciembre de 2024
Valor total	CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000) M/CTE
El contrato se encuentra en ejecución actualmente.	Si X No _
El contrato se terminó de manera anticipada.	Si _ No X Fecha: ____

Las actividades específicas del contrato a desarrollar para la prestación de los servicios en la entidad consistieron en las siguientes:

1. Realizar enseñanza técnica clásica del saxofón, clarinete y flauta.
2. Apoyar el proceso formativo de la banda de Tota previa socialización con los participantes.
3. Ejecutar clases individuales o grupales para niños y niñas del municipio de tota.
4. Elaborar y socializar repertorio trabajado en la banda de Tota.
5. Desarrollar metodología de aprendizaje de lectura de partitura.

6. Acompañar a la administración municipal en los eventos que se requiera de la muestra de música por parte de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que participan en este proceso de formación.

7. Entregar informe mensual de las actividades realizadas, especificando sitios, fechas y registros de participación, con evidencias fotográficas

8. Las demás que por naturaleza del contrato le sean asignadas.

Se expide a solicitud del interesado, en Tota Boyacá, a los Diecisiete (17) días del mes de febrero el año dos mil veinticinco (2025).

DIANA ELIZABETH RIAÑO CHAPARRO
Alcaldesa Municipal

EL SUSCRITO SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE

CERTIFICA QUE:

EL SEÑOR OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL, IDENTIFICADO C.C. NO 1.053.608.264 DE PAIPA; CELEBRO Y EJECUTO CONTRATO TAL COMO APARECE EN LA INFORMACIÓN SIGUIENTE:

ENTIDAD PÚBLICA CONTRATANTE:	ENTIDAD PÚBLICA TERRITORIAL "MUNICIPIO DE TIBASOSA" N.I.T. 891855361-6.
CONTRATISTA:	OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL
IDENTIFICACIÓN:	C.C. NO 1.053.608.264 DE PAIPA
TIPO Y NÚMERO DE ACUERDO:	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS Nº MT-CD-053-2024
OBJETO:	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA ORIENTAR Y LIDERAR LOS PROCESOS MÚSICO-PEDAGÓGICOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE TIBASOSA, DESDE EL ÁREA DE FORMACIÓN EN VIENTOS, SAXOFONES Y TROMPETA.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	1. FORMULAR Y REALIZAR EL CORRESPONDIENTE PLAN DE TRABAJO DONDE SE ESPECIFIQUE LA METODOLOGÍA, LAS ACTIVIDADES Y LOS ALCANCES DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TIBASOSA, POR EL TÉRMINO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO 2. IMPARTIR UN MÍNIMO DE 15 HORAS SEMANALES DE TALLERES, SEMINARIOS O CLASES DIRIGIDAS A FAVOR DE LOS INTEGRANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON EL PLAN DE TRABAJO Y LA METODOLOGÍA ESTABLECIDA 3. REVISAR Y PROPONER LOS AJUSTES NECESARIOS AL PROYECTO PEDAGÓGICO DE CADA PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TIBASOSA. 4. MANTENER UNA CONSTANTE COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS INSTRUCTORES, PARTICIPANTES Y PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CONVOCAR LAS REUNIONES QUE CREA NECESARIAS PARA RETROALIMENTAR EL RESPECTIVO PROCESO DE FORMACIÓN. 5. APOYAR EL SEGUIMIENTO A LOS PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICAS EN EL CASCO URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO DE TIBASOSA Y PROPONER A LA SUPERVISIÓN Y/O A LA ENTIDAD, SOLUCIONES Y ALTERNATIVAS DE MEJORAMIENTO. 6. PROYECTAR Y PRESENTAR A LA SECRETARÍA DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE ESTRATEGIAS PARA ESTABLECER ESCENARIOS ALTERNATIVOS DE UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DENTRO DEL OBJETO DEL CONTRATO. 7. PROMOVER Y ACOMPAÑAR LA PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, FESTIVALES. MUESTRAS, EXPOSICIONES, PRESENTACIONES Y OTROS EVENTOS DE LOS PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TIBASOSA, RELACIONADA CON EL OBJETO DEL CONTRATO, TANTO A NIVEL LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL. 8. EVALUAR Y PROPONER ACCIONES DE MEJORA PARA LA CONTINUIDAD DE LOS PROGRAMAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	DIEZ MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($10.500.000,00).
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	22 DE FEBRERO, 2024
FECHA DE INICIO:	22 DE FEBRERO, 2024
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL:	CIENTO CUARENTA (140) DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO.
FECHA DE TERMINACIÓN:	11 DE JULIO, 2024
CUMPLIMIENTO:	CONTRATO QUE, SEGÚN DOCUMENTOS OBRANTES EN EL EXPEDIENTE SUSCRITOS POR LA SUPERVISIÓN EFECTUADA POR EL SEÑOR SECRETARIO DE CULTURA, TRISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE LICENCIADO GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA; SE EJECUTÓ A CABALIDAD DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO CON CALIDAD Y PUNTUALIDAD.
ESTADO:	TERMINADO
DIRECCIÓN Y TEL. DE LA ENTIDAD PÚBLICA CONTRATANTE:	TIBASOSA (BOYACÁ), CARRERA 10 NO. 3 – 25; TEL.: 8-7793009 FAX: 8-7793230.

EN CONSTANCIA SE EXPIDE Y SE FIRMA A LOS TREINTA Y UN (31) DÍAS, DEL MES DE JULIO, DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO (2024).

GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA
SECRETARIO DE CULTURA, TRISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE

PROYECTÓ: ADRIANA DEL PILAR FAURA ADAME, AUXILIAR ADMINISTRATIVO.

EL SUSCRITO SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE

CERTIFICA QUE:

EL INSTRUCTOR OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL, IDENTIFICADO CON C.C. No 1.053.608.264 DE PAIPA, CELEBRÓ Y EJECUTÓ CONTRATO TAL COMO APARECE EN LA INFORMACIÓN SIGUIENTE:

ENTIDAD PÚBLICA CONTRATANTE:	ENTIDAD PÚBLICA TERRITORIAL "MUNICIPIO DE TIBASOSA" N.I.T. 891855361-6.
CONTRATISTA:	OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL
IDENTIFICACIÓN:	C.C. NO 1.053.608.264 DE PAIPA
TIPO Y NÚMERO DE ACUERDO:	CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS MT-CD-220-2024
OBJETO:	PRESTAR SERVICIOS TECNICOS PARA ORIENTAR y LIDERAR LOS PROCESOS MÚSICO- PEDAGÓGICOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE TIBASOSA, DESDE EL ÁREA DE FORMACIÓN EN VIENTOS EN SAXOFONES Y TROMPETA.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	1. REALIZAR UN PLAN DE TRABAJO DONDE ESTABLEZCA EL CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LA EJECUCIÓN DEL OBJETO CONTRACTUAL, EL CUAL SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR PARA SU REVISIÓN, AJUSTES Y APROBACIÓN. 2. IMPARTIR UN MÍNIMO DE 15 HORAS SEMANALES DE TALLERES, SEMINARIOS O CLASES DIRIGIDAS A FAVOR DE LOS INTEGRANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON EL PLAN DE TRABAJO, LA METODOLOGÍA Y LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS 3. REVISAR, EVALUAR Y PROPONER LOS AJUSTES NECESARIOS AL PROYECTO PEDAGÓGICO, METODOLÓGICO Y DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE VIENTOS EN SAXOFONES Y TROMPETA PARA SU MEJORA Y CONTINUIDAD. 4. MANTENER UNA CONSTANTE COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS INSTRUCTORES, PARTICIPANTES Y PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CONVOCAR LAS REUNIONES QUE CREA NECESARIAS PARA RETROALIMENTAR EL PROCESO DE FORMACIÓN 5. PROYECTAR Y PRESENTAR A LA SECRETARÍA DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE ESTRATEGIAS PARA ESTABLECER ESCENARIOS ALTERNATIVOS DE UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DENTRO DEL OBJETO DEL CONTRATO 6. ORGANIZAR, PROMOVER Y ACOMPAÑAR LA PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, FESTIVALES, MUESTRAS, EXPOSICIONES, PRESENTACIONES Y OTROS EVENTOS DE LOS PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TIBASOSA, TANTO A NIVEL LOCAL, NACIONAL EN INTERNACIONAL 7. APORTAR EL MATERIAL QUE LE SEA SOLICITADO PARA LOS CONTENIDOS Y PRODUCTOS COMUNICATIVOS QUE SE REALIZAN DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE. 8. PROPORCIONAR INFORMACIÓN QUE SEA REQUERIDA POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO, EN LAS FECHAS Y CONDICIONES QUE ÉSTE ESTABLEZCA. 9. PROGRAMAR UN EVENTO DE CLAUSURA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, DONDE PUEDA MOSTRAR LOS ALCANCES Y RESULTADOS DE ESTE PROCESO. 10. ASISTIR A LAS REUNIONES CONVOCADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE.
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	ONCE MILLONES SESENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($11.069.000).
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	20 DE AGOSTO, 2024
FECHA DE INICIO:	20 DE AGOSTO, 2024
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL:	CIENTO VEINTISIETE (127) DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO.
FECHA DE TERMINACIÓN:	25 DE DICIEMBRE, 2024
CUMPLIMIENTO:	CONTRATO QUE, SEGÚN DOCUMENTOS OBRANTES EN EL EXPEDIENTE SUSCRITOS POR LA SUPERVISIÓN EFECTUADA POR EL SEÑOR SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA, SE EJECUTÓ A CABALIDAD DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO CON CALIDAD Y PUNTUALIDAD.
ESTADO:	TERMINADO
DIRECCIÓN Y TEL. DE LA ENTIDAD PÚBLICA CONTRATANTE:	TIBASOSA (BOYACÁ), CARRERA 10 NO. 3 – 25; TEL.: 301 4276279 – 301 2379500

En Constancia se expide y se firma a los ocho (08) días del mes de enero, del año dos mil veinticinco (2025).

GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA
SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE

LA SUSCRITA SUBSECRETARIA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL DEL MUNICIPIO DE PAIPA

Que revisados los registros y documentos contractuales de la Administración Central del Municipio de Paipa, el señor (a) **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL,** identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.053.604.530 expedida en Paipa, suscribió el (los) siguiente (s) contratos:

NUMERO DEL CONTRATO	161-2024	
OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN EL AREA DE MADERAS EN LA BANDA CAMPESINA DENTRO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**	
ACTIVIDADES	1. Apoyar la construcción e implementación de un plan de área y seguimiento que consolide los procesos de iniciación y aprestamiento musical con base en los instrumentos del área de maderas de la Banda Campesina, implementando clases de lectura, escritura, entrenamiento auditivo, análisis de obras y ejercicios musicales utilizando los métodos apropiados a la edad y desarrollo cognitivo del estudiante, y socializando con los mismos el carácter musical de las obras (estilo, interpretación) mediante ensayos individuales. 2. Desarrollar estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la técnica grupal en articulación, balance, afinación e interpretación, teniendo como base los instrumentos del área de maderas de la Banda Campesina; mediante ensayos parciales o generales, acompañado de la generación de hábitos que desarrollen en los estudiantes respeto por la disciplina artística, sus compañeros, docentes y demás personal de la comunidad educativa, desarrollando la ética del artista. 3. Realizar muestras, clases demostrativas y clausuras como evidencia del resultado del proceso pedagógico, apoyando la planificación, realización, ejecución y cumplimiento de las estrategias y metas de la Secretaria de Cultura y Juventud, articulado con el director de la Banda Sinfónica Campesina. 4. Establecer dinámicas que velen por el buen uso y cuidado de los instrumentos musicales existentes del área de metales de la Banda Campesina. 5. Llevar control de asistencia de los estudiantes en cada clase y actividades realizadas, entregando informes a la secretaria de Cultura y Juventud sobre logros y cumplimiento. 6. Implementar procesos de evaluación que permitan el mejoramiento y solidificación de las prácticas artísticas desde los instrumentos de del área de maderas de la Banda Campesina.	
VALOR	VALOR INICIAL	$ 9.600.000
	VALOR ADICIONAL	$ 4.800.000
	VALOR TOTAL	$14.400.000
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO INICIAL	SEIS (06) MESES
	PLAZO ADICIONAL	TRES (03) MESES
	PLAZO TOTAL	NUEVE (09) MESES
	FECHA DE INICIO	05 DE MARZO DE 2024
	FECHA DE TERMINACION	04 DE DICIEMBRE DE 2024
ESTADO	Terminado	

El (los) Contratos 161-2024, se suscribió (eron) conforme a la normatividad vigente y en ningún caso este (os) genera(n) relación laboral ni prestaciones sociales, de acuerdo al numeral 3. Artículo 32 de la ley 80 de 1993.

El presente documento se expide en Paipa a los veinte (20) días del mes de Enero 2025.

ELIANA ASTRID VIASUS SUESCA
SUBSECRETARIA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL

Proyecto: Nathalie Vargas Cantor/ Profesional
de Apoyo SSCPGC – Cto 002-2025

Carrera 22 N° 25-14
Teléfono: (608) 7 850131 / 7 850135 / 7 851998
www.paipa-boyaca.gov.co E-mail: contactenos@paipa-boyaca.gov.co
alcaldia@paipa-boyaca.gov.co
código postal: 15516

	ALCALDIA DE PAIPA		
	Modelo Integrado de Planeacion Y Gestión - MIPG	Código: GCO - F - 06	NIT: 891.801.240-1
	Formato	Versión: 01	
	Certificado Laboral	Fecha Versión: 03/01/2024	
		Página 1 de 1	

LA SUSCRITA SUBSECRETARÍA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTIÓN CONTRACTUAL

DEL MUNICIPIO DE PAIPA

CERTIFICA:

Que, revisados los registros y documentos contractuales de la Administración Central del Municipio de Paipa, el señor (a) **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL** identificado (a) con cédula de ciudadanía No. 1.053.608.264 expedida en PAIPA, suscribió el (los) siguiente (s) contrato(s) bajo las siguientes condiciones:

NUMERO DEL CONTRATO	263 de 2023	
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA PARA EJECUTAR EL PROYECTO DENOMINADO BANDA SINFÓNICA CAMPESINA AREA MADERAS (CLARINETE, SAXOFÓN Y FLAUTA) DENTRO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA	
ACTIVIDADES	1. Desarrollar procesos de iniciación y aprestamiento musical apoyado por el instrumento. 2. Implementar clases de lectura, escritura, entrenamiento auditivo, análisis de obras y ejercicios musicales utilizando los métodos apropiados a la edad y desarrollo cognitivo del estudiante; mediante ensayos individuales. 3. Conocer y socializar a los estudiantes el carácter musical de las obras (estilo, interpretación). 4. Mejorar la técnica grupal en articulación, balance, afinación e interpretación; mediante ensayos parciales o generales. 5. Realizar muestras como evidencia del resultado del proceso y apoyar la planificación, coordinación y ejecución de eventos y demás actividades de la Secretaria de Cultura y Juventud. 6. Llevar control de asistencia en cada clase y reportar los casos de deserción en el programa.	
VALOR	VALOR INICIAL	$ 12.800.000
	VALOR TOTAL	$ 12.800.000
	PLAZO INICIAL	Ocho (08) Meses
	PLAZO TOTAL	Ocho (08) Meses
	FECHA DE INICIO	Diecisiete (17) de Marzo de 2023
	FECHA DE TERMINACION	Dieciséis (16) de Noviembre de 2023
ESTADO	Terminado	

El (los) contrato (s) 263 de 2023, se suscribió (eron) conforme a la normatividad vigente y en ningún caso este (os) genera (n) relación laboral ni prestaciones sociales, de acuerdo al numeral 3 del artículo 32 de la Ley 80 de 1993.

El presente documento se expide en Paipa a los Veintinueve (29) días del mes de Enero del 2024

ELIANA ASTRID VIASUS SUESCA
SUBSECRETARIA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL

Elaboró	Revisó	Aprobó
Responsables del proceso	Responsable de Gestion Documental	Responsable de Planeación-MIPG

001-20240019T-20240204
ALCALDIA DE PAIPA 06/02/2024 04:13 PM
REMITENTE: SUBSECRETARIA DE COMPRAS PUBLICAS Y GESTION CO
DESTINO: OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL
ASUNTO: CERTIFICACIÓN
Cite Número: 20240019T Serie Doc: 111.02.01
Folios: Anexos:

EL SUSCRITO SUBSECRETARÍO DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL

DEL MUNICIPIO DE PAIPA

CERTIFICA:

Que, revisados los registros y documentos contractuales de la Administración Central del Municipio de Paipa, el señor **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL** identificado con cédula de ciudadanía No. 1.053.608.264 expedida en Paipa, suscribió los siguientes contratos bajo las siguientes condiciones:

NUMERO DEL CONTRATO	190 de 2022	
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA PARA EJECUTAR EL PROYECTO DENOMINADO BANDA SINFONICA CAMPESINA AREA DE MADERAS (Clarinete, Saxofón y flauta) DENTRO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA.	
VALOR	VALOR INICIAL	$ 12.800.000
	VALOR TOTAL	$ 12.800.000
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO INICIAL	Ocho (08) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.
	PLAZO TOTAL	Ocho (08) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.
	FECHA DE INICIO	03 de Marzo de 2022
	FECHA DE TERMINACION	2 de Noviembre de 2022
ESTADO	Liquidado	

Los contratos se suscribieron conforme a la normatividad vigente y en ningún caso estos generan relación laboral ni prestaciones sociales, de acuerdo al numeral 3 del artículo 32 de la Ley 80 de 1993.

El presente documento se expide en Paipa a los tres (03) días del mes de Febrero de 2023

LUIS ALBERTO ALFONSO ALVAREZ
SUBSECRETARIO DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL

LA SUBSECRETARÍA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL DEL MUNICIPIO DE PAIPA

CERTIFICA:

Que, revisados los registros y documentos contractuales de la Administración Central del Municipio de Paipa, el señor (a) **OSCAR LEONARDO MORENO SANDOVAL** identificado (a) con cédula de ciudadanía No 1.053.608.264 expedida en Paipa, suscribió el (los) siguiente (s) contrato(s) bajo las siguientes condiciones:

NUMERO DEL CONTRATO	182 – 2016	
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO (TALLERISTA) DE SAXOFÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**	
VALOR	VALOR TOTAL	Cuatro millones de pesos m/cte ($4.000.000)
	VALOR INICIAL	Cuatro millones de pesos m/cte ($4.000.000)
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO TOTAL	Tres (3) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE INICIO	03 de Mayo del 2016
	PLAZO INICIAL	Dos (2) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	MODIFICATORIO N°1	Se modifica la Cláusula Quinta el termino de duración del contrato será de Tres (3) meses y se modifica a Dos (2) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DEL MODIFICATORIO N°1	27 de Junio del 2016
	FECHA DE TERMINACION	02 de Julio del 2019
ESTADO	Finalizado	

NUMERO DEL CONTRATO	168 – 2017
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE SAXOFON DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**

VALOR	VALOR TOTAL	Ocho millones cincuenta mil pesos m/cte ($8.050.000)
	VALOR INICIAL	Ocho millones cincuenta mil pesos m/cte ($8.050.000)
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO TOTAL	Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE INICIO	03 de Marzo del 2017
	PLAZO INICIAL	Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE TERMINACION	02 de Noviembre del 2017
ESTADO	Finalizado	

NUMERO DEL CONTRATO	173 – 2018	
OBJETO	**PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE SAXOFON Y GAGOT DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**	
VALOR	VALOR TOTAL	Cuatro millones ochocientos cincuenta y tres mil pesos m/cte ($4.853.000)
	VALOR INICIAL	Cuatro millones ochocientos cincuenta y tres mil pesos m/cte ($4.853.000)
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO TOTAL	Cinco (5) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE INICIO	01 de Marzo del 2018
	PLAZO INICIAL	Cinco (5) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE TERMINACION	31 de Julio del 2018
ESTADO	Finalizado	

NUMERO DEL CONTRATO	255 – 2019	
OBJETO	**PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE SAXOFON EN LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**	
VALOR	VALOR TOTAL	Ocho millones ochocientos treinta y dos mil pesos m/cte ($8.832.000)
	VALOR INICIAL	Ocho millones ochocientos treinta y dos mil pesos m/cte ($8.832.000)
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO TOTAL	Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio

	FECHA DE INICIO	11 de Marzo del 2019
	PLAZO INICIAL	Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio
	FECHA DE TERMINACION	10 de Noviembre del 2019
ESTADO	Finalizado	

El (los) contrato (s) 182 del 2016, 168 del 2017, 173 del 2018 y 255 del 2019 se suscribió (eron) conforme a la normatividad vigente y en ningún caso este (os) genera (n) relación laboral ni prestaciones sociales, de acuerdo al numeral 3 del artículo 32 de la Ley 80 de 1993.

El presente documento se expide en Paipa a los Veinte (20) días del mes Febrero de 2020

LUIS ALBERTO ALFONSO ALVAREZ
SUBSECRETARIO DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL